jaargang 1 - nr. 3
Win een abonnement van 3 maanden op ROBBEDOES!
november 2000

OVERKOEPELENDE ORGANISATIE VAN STRIPWINKELS IN VLAANDEREN

Strips zijn kassa, kassa! Op een stripveiling in Parijs is onlangs 720.000 Bfr. neergeteld voor een origineel exemplaar van KUIFJE IN DE SOVJET-UNIE uit 1930. Op diezelfde veiling is trouwens ook een originele tekening van CORTO MALTESE van de inmiddels overleden **Hugo Pratt** van eigenaar verwisseld. Deze 'verzamelaar' had daar ruim 660.000 Bfr. voor over. Dat zijn toch al dik twee auto's minder die 's morgens in de file staan.

Op het bericht dat de nieuwe ASTERIX is aangekondigd voor maart 2001 hebben we niets aan toe te voegen... Behalve misschien: kassa, kassa! Van het vorige album DE BEPROEVING VAN OBELIX gingen vlotweg 2,8 miljoen exemplaren over de toonbank. Tekenaar **Uderzo** verzamelt overigens Ferrari's wat ons meteen de bedenking ontlokt dat we nog maar weinig Ferrari's in de file hebben zien staan.

Rosinski en **Van Hamme** zijn een auteursduo dat de verzamelde uitgevers al eens "Kassa, kassa!" doet ontlokken. Na het one-shot DE CHNINKEL, een begrip in de stripwereld, bereidt het duo opnieuw een one-shot voor de collectie **GETEKEND** van **Lombard** voor. Het zal een western zijn waarvan wij hopen dat de inhoud een stuk origineler is dan de titel. WESTERN —jawel!— verschijnt in het voorjaar van 2001.

KUIFJE, DE ZONNETEMPEL is, naast een album waar nog geen astronomische bedragen voor de originele versie voor gedokt wordt, vanaf volgend jaar ook een groots opgezette musical. De coproducenten (**Tabas & Co**, **Stichting voor Hedendaagse Musical** en **Moulinsart**) zagen blijkbaar wel kassa, kassa in het dubbelalbum DE 7 KRISTALLEN BOLLEN en DE ZONNETEMPEL. **Tom van Landuyt** kruipt in de huid van de zingende en dansende Kuifje, **Henk Poort** is Kapitein Haddock en **Frans Van Der Aa** vertolkt Professor Zonnebloem. De wereldpremière is voorzien voor 15 september 2001 in de Stadsschouwburg van Antwerpen. Daarna volgen 80 voorstellingen, later aangevuld met voorstellingen in Nederland en Frankrijk.

Van het vorige maand verschenen album NO LIMITS van **Derib** verschijnt daarnaast een speciale versie met aangepaste cover en extra dossier voor de **"Stichting van het Leven"**. Dat is een vereniging die is opgericht met de hulp van Derib zelf. Het album kan als educatief materiaal ingeschakeld worden in scholen en jeugdverenigingen. Derib, da's pas een jongerenvriend, een echte *buddy*, wat een ideale bindtekst is voor het volgende feit: Derib breit nog 4 delen aan de avonturen van BUDDY LONGWAY. Het eerste moet verschijnen in 2002.

Ken Broeders is een tekenaar die houdt van zijn vak, dat zie je zo. Zijn reeks TYNDALL is volgende maand alweer aan het vijfde deel toe. En nu hebben wij opgevangen dat heer Broeders aan een nieuwe fantasyreeks werkt waarvan hij niet alleen de tekeningen tot in de puntjes verzorgt, maar ook de plot, dialogen en psychologische interactie tussen de personages —kortom: het scenario— voor zijn rekening neemt.

LARGO WINCH is alomtegenwoordig. Hij veroverde achtereenvolgens de boekenwereld (in de jaren '70 was Largo het hoofdpersonage van een reeks romans, geschreven door **Van Hamme**), uiteraard de stripwereld en vanaf volgend jaar is hij te zien in een 22-delige, vakkundig ingeblikte televisieserie. En daar blijft het niet bij want Mister Winch is geen mietje: de miljardair heeft nu ook zijn eigen webstek op het adres *www.largowinch.com*. We zijn ten zeerste benieuwd naar de volgende stap. Volgens ons valt er nog wat te beleven in de pornobusiness. Dan zien we straks de avonturen van "De miljardair zónder spijkerbroek".

William Vance (deze maand: nieuwe XIII, lees de bespreking en biografie van Vance op pagina 4) kondigde in een interview aan dat hij zich voortaan enkel nog zal bezighouden met de succesreeks XIII (Kassa, kassa!... Ja, nu begint het toch wel te vervelen, hoor.) en met een nieuw album van de luitenant van de Royal Navy, BRUCE J. HAWKER, waar hij momenteel aan werkt. Het vorige HAWKER-album verscheen in 1995. Wanneer de nieuwe verschijnt is een vraag, evenals de titel: die luidt voorlopig SIGNAAL 314.

Tv-presentator **Paul De Leeuw** presteerde het ooit om een tiental naakte mannen achter een schuttingkje te plaatsen met een gat geboord op de meest strategische plaats. Nooit eerder kon een interviewer na het interview met recht en reden zeggen: "Wat een lul". Een andere farce haalde hij uit met een zingend jochie van een jaar of 10 dat hij nog tijdens het lied onderbrak om 'm voor televisiekijkend Nederland schaamteloos met de grond gelijk te maken (later gaf hij toe dat het opgezet spel was). Dit maar om je warm te maken voor de op stapel staande verfilming van de Nederlandse stripbelhamels/-doerakken/-lefgozers/... SJORS EN SJIMMIE. Paul De Leeuw speelt blonde Sjors.

DE STRIPSPECIAAL-ZAAK per e-mail hebben we geoptimaliseerd. Voortaan krijg je elke maand een klein berichtje in je mailbox dat je leidt naar een site waarop je naar keuze elke pagina afzonderlijk als handig pdf-formaat (zowel pc als Mac) kan downloaden. Voor pc-gebruikers met WinZip kan je ook de gecomprimeerde pagina van elke pagina dowloaden.

STRIPINVASIE

Ⓐ = Aanrader
➡ = Wordt besproken op de volgende pagina's

Verschenen in oktober

AMOR VINCIT OMNIA
Russ Bender SF-Trilogie

DE APPELBLOESEMPERS
Adolf: *Duitsland liep storm voor de avonturen van deze kleine dictator.*

ARBORIS
Kronieken van de Zwarte Maan 1-2-6t/m8 (HC)
Durango 8t/m7 (HC)
Lotusbloem 7 (HC)
Ⓐ De Technovaders 2: De Tuchtschool van Nohope: *Na de vertellingen over zijn geboorte en zijn lagere schooljaren is de tegenwoordige opperste Technovader Albino aanbelandt bij de jaren daarna, die hij noodgedwongen doorbracht op de satelliet Nohope.*
Ⓐ De Metabaronnen 6: Doña Vicenta, De Grootmoeder: *And the saga continues... Met zijn epos over de Metabaronnen is scenarist* ***Jodorowsky*** *inmiddels aangekomen bij Doña Gabriela van Rokha, de vrouw van Staalkop en grootmoeder van de huidige Metabaron.*
➡ Collectie Buitengewesten 7: Sabels en Galjoenen 3: De Gevaarlijke Archipel

BIG BALLOON
Looney Tunes 19
Looney Tunes Fun 8
Pukkels 1
Sjors en Sjimmie Verzamelalbum
Sjors en Sjimmie 44

BLITZ
Silo 1 (SC)
Opaal 1 (SC)
Moebius 1 (SC)
Malemort 1 (SC)
Gulden City 1 (SC)

BOEMERANG
Rode Oortjes 20

CASTERMAN
Corto Maltese: Tango

DARGAUD
➡ De Schorpioen 1: Het Teken van de Duivel
➡ XIII 14: Staatsgevaarlijk!
The Road to El Dorado: *Stripversie van de geltjknamige tekenfilm.*

DUPUIS
De Boss 2
Dallas Barr 5
Buck Danny 49
Melisande 8
Vrolijke Vlucht
Het Leven is Lijden 3
Vrije Vlucht
"Vergeten" in Annam 1-2 *(integrale versie)*

LOMBARD
Rik Ringers 63
Ⓐ Adler 9: De Kracht: *Na zijn gruwelijke avonturen in het vorige deel keert Adler terug naar zijn rustige eilandje om te genieten van de rust. Echter niet voor lang, de* ***MGB*** *(de voorloper van de* ***KGB****) heeft 'm nodig, of hij dat nu wil of niet.*
Doggyguard 3
Getekend
Derib: No Limits (SC+HC)

OOG & BLIK
Heinz 22: Marsmannetjes op de Maan: *Nadat een aandachtige krantenlezer opmerkte dat* ***Windig*** *en* ***De Jong*** *al eens een oude grap durfden te recycleren, gaf het aanleiding tot heel wat heisa. Dit zou wel eens de laatste Heinz kunnen zijn.*
Ⓐ Geen Liefde Zonder Tranen: *Voor de liefhebbers van een stevige roman met diepgang, vriendschap en liefde tegen een achtergrond van een waanzinnige oorlog.*
Ⓐ **Jodorowsky + Moebius:** Het Gekroonde Hart 3: De Dwaas van de Sorbonne (HC): *Een onmogelijke liefde tussen een professor en zijn studente sleept de prof mee in een verhaal waar goddienst en het geloof overheersen.*

OOGACHTEND
Ⓐ Ink 1: *Lovenswaardig stripbladinitiatief van enkele afgestudeerde studenten met goeie tot zeer goeie cartoons en kortverhalen, gebundeld in een commercieel en verzorgd uitgegeven boekwerk. Wij horen nog van hen, daar twijfelen we niet aan.*

PROMETHEUS
➡ De Koffer (HC)

ROULARTA
Baziel 3

SHERPA
Ⓐ Arq 4: Racken: ***Andreas*** *omzeilt opnieuw de beperkingen van het stripmedium en haalt het maximum uit de wereld van Arq met een wonderbaarlijke lay-out en oogstrelende tekeningen.*

STANDAARD UITGEVERIJ
Suske en Wiske 266 (+luxe)
Kasboek 1
Kiekeboecollectie 1 (HC)
Biebel 27
Urbanus 84
F.C. De Kampioenen 14
Bakelandt 79
De Rode Ridder 181
Nero Klassiek 25-26
Het Walvisoor: *Dat* ***Griffo*** *een van de meest veelzijdige tekenaars van de laatste jaren is, bewijst hij eens te meer met de illustraties voor dit schattige kinderboek, geschreven door* ***Bart Plouvier****.*

DE STRIPUITGEVERIJ
Jommeke 210
K3 2
Cowboy Henk: Verzamelde Werken
Jommekes Winterfeest

TALENT
S.C.A.L.P. 1

Nieuw in november

ARBORIS
Moord en Doodslag 4
Tyndall 5
Sabels en Galjoenen 4
Konvooi 1-2 (herdruk)
De Metabaronnen 5 (herdruk)

BIG BALLOON
Eikeltjes 3
Familie Doorzon 25

BOEMERANG
Nou Nou 7
Motorduiveltje 1

CASTERMAN
Macnamara 1
Het Onderzoek van Scapola 1
Deep Maurice en Gologan 1
Droom je Rijk 1

DARGAUD
Murena 3
Beestenbende 2
Black Sad 1
Hard tegen Hard 3

DUPUIS
Vrouwen in 't Wit 21
Kid Paddle 6 (+cd-rom)
G.Raf Zerk 18
Robbedoes Strip- en Spelboek
Spotlight
➡ Ragebol 4 (HC): Onder Twee Zonnen
Kogaratsu 9 (SC+HC): De Strategie van de Spanrupsvlinder
Pieter Pil 1
De Familie Kwaal 2
Wilson 1
Doodsbang 1

LOMBARD
De Smurfen 21
Hans 12
Getekend
Will

STANDAARD UITGEVERIJ
Kiekeboe 87
Suske en Wiske 267 (+luxe of met cd-rom)
F.C. De Kampioenen 15
Urbanus 85
Nero Klassiek 27-28
Nero 152
Verdwaald in het Verleden 3
De Rode Ridder 182
Vrolijke Vlucht
Kroost 6
Vrije Vlucht
Stassen: Deogratias

▸▸Deelnemende winkels:

Adhemar, Kammerstraat 25, 9000 Gent • T:09/224.32.39
Alex, Gistschotellei 88, 2600 Berchem • T:03/236.25.40
't Alternatief, Vlamingenstraat 3, 8940 Wervik • T:056/31.08.02
Amaal!, Cornelierstraat 4, 8340 Damme • T:050/37.65.03
Atlantis, Broekstraat 2, 9700 Oudenaarde • T:055/31.81.74
Atlantis, Hoogstraat 13, 9600 Ronse • T:055/20.81.30
Betty Boop, Overpoortstraat 110, 9000 Gent • T:09/222.05.76
Beo, Hopland 15, 2000 Antwerpen • T:03/233.25.36
Blitz, Stormestraat 147, 8790 Waregem • T:056/61.01.58
Bloomie's, Shopping II 29 bus 2, 3600 Genk • T:089/35.68.17
Buddy's, Meir 125 (1e verdiep), 2000 Antwerpen • T:03/232.16.31
Comic Strips, Hoogstraat 28, 2800 Mechelen • T:015/42.06.50
De Galliër, Beekstraat 58, 3800 St-Truiden • T:011/67.17.39
De Poort, Nederkouter 137, 9000 Gent • T:09/225.31.28
De Schaar, Beaudelostraat 12, 9000 Gent • T: 09/223.73.71
De Striep, Katelijnestraat 42, 8000 Brugge • T:050/33.71.12
De Striep, Paulusstraat 36, 8400 Oostende • T:059/51.54.60

BESPREKINGEN

DE KOFFER

Caryl Strzelecki + Herman Brusselmans
uitgeverij Prometheus • 48 p./460 Bfr. (HC/ob-long)

"De eerste strip van werk van **Herman Brusselmans**" vertelt de achterflap. Fout! Want lang voor zijn instant-beroemdheid door "Bedankt voor u waaaaaandacht"-periode in HET HUIS VAN WANTROUWEN had Brusselmans al een half-educatieve strip geschreven voor beste vriend **Erik Meynen**, EEN BOS OP ZOEK NAAR BOMEN. Nu ja, een freak die dat ten berde wil brengen. Boris Vanderhoeven is op zijn manier ook een freak, je kent Brusselmans. Boris is de zoon van een Destelbergse houthakker, een Wommelgemse boerin en een buitenshuis werkende prostituee uit de buurt van Gent. Te stom om te studeren en in navolging van vele stommeriken begon hij een eigen zaak, een detectivebureau. Die dag komt het fotomodel Fiona de hulp inroepen van Boris om haar vriend Jonas te vinden, die spoorloos is verdwenen met een mysterieuze koffer. Het verhaal van Fiona en de reacties van Boris daarop zijn gelardeerd met seksistische, absurde of onzinnige opmerkingen en vreemde versiertrucs. Pas halverwege de strip treden detective en klant in actie, nota bene nadat Jonas *himself* Fiona opbelde om te zeggen dat-ie ontsnapt is. Je houdt van Brusselmans of je vindt 'm een zak. Alleszins vinden wij dit een leuk boekje zonder meer met spitse dialogen en enkele goeie vondsten. De lijnvoering is duidelijk geïnspireerd op cult- en undergroundgoeroe **Robert Crumb**, en dat is een wonderbaarlijke verbetering van **Strzelecki**'s tekenstijl als je weet welke godsonmogelijke rommel hij vroeger afleverde (zelfs nog op scenario van **Raoul Cauvin**).

SPOTLIGHT

RAGEBOL 4
ONDER TWEE ZONNEN

Frank + Bom
uitgeverij Dupuis • 48 p./338 Bfr. (HC)

Waar Ragebol ook over droomt, wat hij ook doet, waar hij ook heen gaat, wij volgen 'm onvoorwaardelijk want Ragebol is een toffe ket. 10 jaar en **Frank**'s voorlopige magnum opus ZOO scheiden DE NACHT VAN DE KAT en het nieuwste album ONDER TWEE ZONNEN. In dit langverwachte album zijn twee verhalen gebundeld die zich nu eens niet in het vertrouwde decor van Brussel afspelen. Ragebol zoekt het deze keer verder, in Japan en Burundi (Afrika) meerbepaald. Op een perron van de metro van Osaka worden Ragebol en zijn vriendin Catherine perrongeluk, excuseer per ongeluk uit elkaar gedreven. De zoektocht van beide geliefden geeft ons een beeld van het mysterieuze Japan en haar vele facetten. Onder de zon van Burundi daarentegen moet de roodharige jongeling een familietwist tussen zijn grootmoeder en zijn oom zien op te lossen. Twee zonnen, twee werelden, één jongen en zijn droomwereld. En daar worden wij eventjes in uitgenodigd. Héél even, maar net genoeg om gelukzalig te glimlachen en de stress van alledag een moment te vergeten. TRRRIII, daar gaat de gsm weer.

DE SCHORPIOEN 1
HET TEKEN VAN DE DUIVEL

Marini + Desberg
uitgeverij Dargaud • 48 p./199 Bfr. (SC)

Dit is een verhaal dat we in één ruk hebben uitgelezen. Niet dat het zo bijzonder spannend of bektijvend is, neen, gewoon omdat het al een hele tijd geleden is dat we zo'n vlot en lekker doorlezend verhaal in onze handen gestopt kregen. In pure **Errol Flynn**-stijl zwiept de rebelse Schorpioen er met zijn degen op los in het 18de eeuwse Italië. Hij wordt zo genoemd naar de geboortevlek —of is het een tatoeage?— op zijn schouder in de vorm van een schorpioen. Volgens hemzelf en vele anderen een merkteken van de duivel, niet in het minst voor kardinaal Trebaldi, nazaat van een van de negen oorspronkelijke families die het christendom ten tijde van het oude Rome lanceerde om macht te verwerven over de goedgelovige burgers. Het wordt tijd dat de goedmoedige paus baan ruimt voor een hernieuwde dictatuur van het Vaticaan. Om een of andere geheime reden (een geheim *à la* Darth Vader en dan weet je het wel) staat De Schorpioen daarvoor in de weg. Mejaï, een Egyptische zigeunerin bezeten door de uitwerking van haar gordel vol vergiften, wordt op pad gestuurd. Door haar toedoen mondt dit eerste deel uit in een ijzersterke cliffhanger voor het volgende deel.

Bij de eerste druk zijn enkele extra pagina's opgenomen met schetsen en enkele prachtige aquareltekeningen.

BUITENGEWESTEN

SABELS EN GALJOENEN 3
DE GEVAARLIJKE ARCHIPEL

Jean-Luc Masbou + Alain Ayroles
uitgeverij Arboris • 49 p./260 Bfr. (SC)

Superieur! Klasse! O ja? De mengelmoes van diverse sferen en frisse ideeën in combinatie met de flamboyante tekenstijl doen ons grijpen naar deze superlatieven. Al vanaf het eerste deel belanden we in de sprookjesachtige sfeer van pakweg de fabels van **de la Fontaine**. Een vos, Don Armando, en een wolf, Don Lupo, heren van stand compleet met mantel en hoed, bewegen zich in een mensenwereld bevolkt door sultans, zeerovers en —alweer! *(zie DE SCHORPIOEN)*— een mooie zigeunerin. Een geheime schat, waar meerdere partijen op azen, vormt de rode draad van de cyclus. Ten onrechte worden Don Armando en Don Lupo in deel 3 veroordeeld tot de Turkse galeien. Tussen de vele bonkige mannen is ook een piepklein konijn met de naam Eusebio aan de roeispanen vastgeklonken. Hij wordt regelmatig afgetroefd door z'n collega-roeiers. De vos neemt 'm onder zijn hoede. En dan start de actie... Humor, avontuur, spanning met de Vliegende Hollander en zijn levende doden. Kortom: een onderschatte serie die het verdient om bij je maandelijkse stapel verse aankopen te leggen. Een wijze keuze, vriend.

Fred's Stripwinkel, Molendries, 9300 Aalst • T:053/78.77.35
Gobelijn, Mechelsestraat 35, 3000 Leuven • T:016/23.55.86
Het Besloten Land, Parijsstaat. 16, 3000 Leuven • T:016/22.58.40
Ma Dalton, Bredabaan 300, 2170 Merksem • T:0478/31.41.43
Mekanik-strip, St-Jacobsmarkt 73, 2000 Antwerpen • T:03/234.23.47
Philbo, J.B. Nowélei 52, 1800 Vilvoorde • T: 02/251.91.86
'Pierke', Frans van Ryhovenlaan 312, 9000 Gent • T:09/227.70.86
Sloeberke, Zwevegemsestraat 14, 8500 Kortrijk • T:056/32.92.54
Somi Boekhandel, Koerselsesteenweg 26, 3580 Beringen • T:011/45.19.55
Stripomaan, Kardinaal Cardijnstraat 3, 1500 Halle • T:02/356.15.89
Tistjen Dop, Paterstraat 96, 2300 Turnhout • T:014/65.81.28
Vermeire, Kerkstraat 34, 9920 Hamme • T:052/47.70.40
't Vlaams Stripcentrum, Letterkundestraat 141, 2610 Wilrijk • T:03/827.44.26
Willi's Wereld, H. Horriestraat 20, 8800 Roeselare • T:051/24.64.15
Wonderland, Paardsdemerstraat 19, 3500 Hasselt • T:011/22.82.00

XIII 14
Staatsgevaarlijk!

W. Vance + J. Van Hamme
uitgeverij Dargaud • 48 p./199 Bfr. (SC)

Strips recenseren is niet altijd dikke fun. Een nieuwe XIII bespreken, bijvoorbeeld, is altijd een heel karwei omdat je allang vergeten bent wie wat doet of gedaan heeft en hoe de personages zich tot elkaar verhouden. Een cursusblad vol aantekeningen en veelvuldig geblader in de vorige delen brengt meestal soelaas. Voor we van start gaan —of tenminste een poging wagen— nog even dit: zowel de eerder verschenen luxe-uitgave als de eerste publicatieweken in De Morgen kreeg dit nieuwe deel de titel Defensiegeheim toebedeeld. Later kreeg het album een andere identiteit en heette het plots Staatsgevaarlijk. Maar goed, hier gaan we: in dit deel wordt XIII alwéér met een nieuwe identiteit opgezadeld. Hij blijkt nu Seamus O'Neil te heten, een gevaarlijke Ierse terrorist die in dienst is gegaan bij **Fidel Castro**. In die hoedanigheid heeft hij volgens Witte Huismedewerkers Giardino, Wittaker en de zijnen generaal Carrington overhaald om president Wally Sheridan te ontvoeren en tot bekentenissen te dwingen voor de moord op zijn broer (herlees dringend Het Vonnis). Nu wordt XIII terdoodveroordeeld voor zijn betrokkenheid bij de moord op Wally Sheridan. Hij wordt weggevoerd met de bedoeling in 't geniep te worden omgebracht, maar Jessica Martin, een dubbelagente van het NSA en De Mangoest, ontvoerdt XIII en leidt 'm naar Mangoest-agente Irina Svetlanova, de 'verpleegster' die in Dertien Contra Een een oog verloor door een glasscherf. Ze heeft de val van een balkon overleefd en is nu vastbesloten wraak te nemen op XIII. Daarvoor gebruikt ze Executor, een internationaal moordbedrijf, opgericht door De Mangoest waarvan zij nu aan het hoofd staat. Om 3 nieuwe recruten voor haar organisatie in te lijven wordt XIII als loslopend wild opgejaagd. Een van de talloze handicaps is zijn vastketening aan de sullige onderzoeksjournalist Finkelstein, broer van de vermoorde schrijver van The XIII Mystery-Het Onderzoek. Een spelletje van kat en muis, op leven en dood, ontspint zich. Als vanouds doet het einde je vloeken omdat je meteen het vervolg wilt lezen, en deze keer reikt je vloek een hele wijk ver. Het verhaal ligt weer op de sporen, XIII is vertrokken. TOET TOET!

ACTIE!VITEITEN

ROBBEDOES

Speciaal voor de +dertigers: je voelt je jong als je Robbedoes leest. Win een abonnement!

Wat je moet doen om deel te nemen aan deze wedstrijd is heel simpel: geef een antwoord op de vraag **"Welke Spotlight-reeks loopt momenteel in het weekblad Robbedoes?"** Schrijf je antwoord netjes op een briefje, samen met je naam en adres en geef het vóór 31 november af aan een van de 32 deelnemende winkels van **de stripspeciaal-zaak** . Uit de juiste inzendingen kiest het lot 10 winnaars die elk een abonnement voor 3 maanden op het weekblad Robbedoes in de wacht slepen. Zij worden bekendgemaakt in **de stripspeciaal-zaak** 5, het januarinummer. O ja, iedereen mag deelnemen, jong of minder jong.

De Blauwbloezen nog steeds exclusief!

Nog even herhalen dat de exclusief voor **de stripspeciaal-zaak** uitgebrachte editie van De Blauwbloezen 37: Duel in het Kanaal nog steeds verkrijgbaar is. Aansluitend vind je een rijkelijk gestoffeerd dossier van 32 pagina's over de totstandkoming van dit album, een extra strip en heel wat schetsen en tekeningen. Het album, dat thuishoort in elke Blauwbloezen-collectie, is gelimiteerd op **750 genummerde exemplaren en kost slechts 199 Bfr.**

in de kijker... William Vance

BIOGRAFIE

William Vance (pseudoniem van **William van Cutsem**) is in 1935 geboren in Anderlecht. Na 6 jaar in de rectamewereld, wijdt hij zich in 1962 aan het maken van strips. Zijn eerste verhalen worden gepubliceerd in het weekblad Kuifje. In 1963 creëert hij zijn eerste personage, Howard Flynn, op een scenario van **Yves Duval**. In de jaren 1966-68 verschijnen van Flynn 3 albums bij Lombard. In 1965 maakt Vance de reeks Ray Ringo waarvan ook weer eens 3 albums verschijnen bij **Lombard**.

In 1967 breekt Vance door naar het grote publiek met de reeks Bob Morane, een reeks die hij overneemt van **Gérald Forton**. De afleveringen worden voorgepubliceerd in Femmes d'Aujourd'hui de Franstalige tegenhanger van Het Rijk der Vrouw. Van Bob Morane verschijnen er tussen 1969 en 1980 achttien albums bij Lombard, allemaal op scenario van **Henri Vernes**. De reeks wordt later overgenomen door **Coria** die later de schoonzoon wordt van Vance. Rond diezelfde periode start Vance met scenarist **Greg** een nieuwe reeks: Bruno Brazil. Er verschijnen 10 albums bij Lombard. Momenteel worden de albums trouwens heruitgegeven met een nieuwe cover, samen met een elfde album dat kortverhalen en een onafgewerkt verhaal bevat. In 1972 verschijnt in Femmes d'Aujourd'hui een nieuw personage: Roderik, die het slechts 2 albums uithoudt (verschenen bij Impressum tussen 1975 en 1976).

In 1974 komt Vance op de proppen met Ramiro, waarvan bij **Dargaud** 8 albums verschijnen tussen 1979 en 1980. In hetzelfde jaar start Vance met Bruce J. Hawker op scenario van **Duchâteau.** Lombard heeft daarvan 7 verschillende titels in voorraad. Met een eerste voorpublicatie in het weekblad Robbedoes maakt William Vance de reeks XIII op scenario van successchrijver **Jean Van Hamme**. De reeks groeit uit tot de succesvolste in zijn loopbaan, en één van de meest verkochte stripreeksen in Europa. Dat de auteur alle stripuitdagingen aandurft, bewijst hij nogmaals met Marshal Blueberry, waar hij niet alleen het tekenwerk voor zijn rekening neemt, maar ook de bewerking van de scenario's van **Jean Giraud.** Van die *spin-off* verschijnen er van zijn hand twee albums tussen 1992 en 1994 bij **Big Balloon/Dargaud**.

William Vance is met dit curriculum vitae wellicht een van de meest creatieve en meest gedocumenteerde stripauteurs ter wereld, een status die hem een plaatsje heeft opgeleverd in de galerij van de allergrootsten.

De Stripspeciaal Zaak

Colofon

samenstelling: Daniël Cool, Bart Clement, Bart De Crop, Martin Floré

ontwerp, vormgeving & opmaak: David Steenhuyse

druk & afwerking: Drukkerij Brunet